

Fakulta multimediálních komunikací (FMK)

Bakalářské studium

| | | A – STUDENT SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM | | B – STUDENT SE SLUCHOVÝM POSTIŽENÍM | | C – STUDENT S POHYBOVÝM POSTIŽENÍM | | D – STUDENT SE SPECIFICKOU PORUCHOU UČENÍ | E – STUDENT S PORUCHOU AUTISTICKÉHO SPEKTRA | F – STUDENT S JINÝMI OBTÍŽEMI | |
|-------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| | | A1 – uživatel zraku | A2 – uživatel hmatu/hlasu | B1 – uživatel mluveného jazyka | B2 – uživatel znakového jazyka | C1 – postižení horních končetin | C2 – postižení dolních končetin | Dyslexie, ADHD | Aspergerův syndrom | Psychické obtíže, somatické onemocnění a jiné | |
| Marketingová komunikace | Bez specializace | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Design obuvi (OB) | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Multimédia a design | Design oděvu (OD) | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Design skla (DS) | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Digitální design (DD) | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Grafický design (GD) | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Produktový design (DE) | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | Průmyslový design (PD) | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | Reklamní fotografie (RF) | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| | Tvorba prostoru (TP) | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Teorie a praxe animované tvorby | Bez specializace | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | | Kamera (KA) | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ |
| Teorie a praxe audiovizuální tvorby | Produkce (PR) | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | |
| | Režie a scenáristika (RS) | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | |
| | Střihová skladba (SS) | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | Vizuální efekty (VE) | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| | Zvuková skladba (ZS) | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | |

Student se zrakovým postižením – zvážit zdravotní stav ve vztahu ke konkrétnímu studijnímu programu/specializaci. U studijního programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby je vyloučena šeroslepost, barvoslepost, nystagmus aj.

Student s postižením horních končetin – zvážit zdravotní stav ke konkrétnímu studijnímu programu/specializaci. U většiny specializací je vyžadována manipulace v rámci jemné motoriky.

Student s poruchou autistického spektra – je nutno zvládnout týmovou práci.

Student s poruchou učení – výjimky dle jednotlivých studijních programů/specializací – nutno zvážit volbu studijního programu Marketingová komunikace ve vztahu k dyslexii, dysgrafii či dysortografii.

Student s psychickou poruchou a chronickým somatickým onemocněním – zvážit zdravotní stav ve vztahu ke konkrétnímu studijnímu programu/specializaci. Ve většině případů je vyžadována týmová spolupráce, veřejná prezentace apod.