

# Fakulta multimediálních komunikací (FMK)

## Navazující magisterské studium

|                  |   | A – STUDENT SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM |                                     | B – STUDENT SE SLUCHOVÝM POSTIŽENÍM |                                | C – STUDENT S POHYBOVÝM POSTIŽENÍM |                                 | D – STUDENT SE SPECIFICKOU PORUCHOU UČENÍ | E – STUDENT S PORUCHOU AUTISTICKÉHO SPEKTRA | F – STUDENT S JINÝMI OBTÍŽEMI                 |   |   |
|------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|---|
|                  |   | A1 – uživatel zraku                | A2 – uživatel hmatu/hlasu           | B1 – uživatel mluveného jazyka      | B2 – uživatel znakového jazyka | C1 – postižení horních končetin    | C2 – postižení dolních končetin | Dyslexie, ADHD                            | Aspergerův syndrom                          | Psychické obtíže, somatické onemocnění a jiné |   |   |
| Studijní program | Arts Management                                   | Bez specializace                   | ✓                                   |                                     | ✓                              |                                    | ✓                               | ✓   | ✓   | ✓   |   |   |
|                  | Marketingová komunikace / Marketing Communication | Bez specializace                   | ✓                                   |                                     | ✓                              |                                    | ✓                               | ✓   | ✓   | ✓   |   |   |
|                  | Multimédia a design                               | Specializace                       | Design obuvi (OB)                   |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   | ✓ |   |
|                  |   |                                    | Design oděvu (OD)                   |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   | ✓ |   |
|                  |   |                                    | Design skla (DS)                    |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   |   | ✓   | ✓ | ✓ |
|                  |   |                                    | Digitální design (DD)               |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   | ✓ | ✓ |
|                  |   |                                    | Game design (GA)                    |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   | ✓ | ✓ |
|                  |   |                                    | Grafický design (GD)                | ✓                                   |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   | ✓ | ✓ |
|                  |   |                                    | Produktový design (DE)              |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   |   | ✓ |
|                  |   |                                    | Průmyslový design (PD)              |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   |   | ✓ |
|                  |   |                                    | Reklamní fotografie (RF)            |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   |   | ✓   |   | ✓ |
|                  |   |                                    | Tvorba prostoru (TP)                |                                     |                                | ✓                                  |                                 |   | ✓   | ✓   | ✓ | ✓ |
|                  |   |                                    | Teorie a praxe animované tvorby     | Bez specializace                    |                                |                                    | ✓                               | ✓   |   | ✓   | ✓ | ✓ |
|                  |   |                                    | Teorie a praxe audiovizuální tvorby | Kamera (KA)                         | ✓                              |                                    |                                 |   |   |   | ✓ |   |
|                  | Produkce (PR)                                     | ✓                                  |                                     |                                     |                                |                                    |                                 |   | ✓   |   | ✓ |   |
|                  | Režie a scenáristika (RS)                         | ✓                                  |                                     |                                     |                                |                                    |                                 | ✓   | ✓   |   | ✓ |   |
|                  | Stříhová skladba (SS)                             | ✓                                  |                                     |                                     |                                |                                    |                                 | ✓   | ✓   |   | ✓ |   |
|                  | Vizuální efekty (VE)                              | ✓                                  |                                     |                                     |                                |                                    |                                 |   | ✓   |   | ✓ |   |
|                  | Zvuková skladba (ZS)                              | ✓                                  |                                     |                                     |                                |                                    |                                 |   | ✓   |   | ✓ |   |

**Student se zrakovým postižením** – zvážit zdravotní stav ve vztahu ke konkrétnímu studijnímu programu/specializaci. U studijního programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby je vyloučena šeroslepost, barvoslepost, nystagmus aj.

**Student s postižením horních končetin** – zvážit zdravotní stav ke konkrétnímu studijnímu programu/specializaci. U většiny specializací je vyžadována manipulace v rámci jemné motoriky.

**Student s poruchou autistického spektra** – je nutno zvládnout týmovou práci.

**Student s poruchou učení** – výjimky dle jednotlivých studijních programů/specializací – nutno zvážit volbu studijního programu Marketingová komunikace ve vztahu k dyslexii, dysgrafií či dysortografií.

**Student s psychickou poruchou a chronickým somatickým onemocněním** – zvážit zdravotní stav ve vztahu ke konkrétnímu studijnímu programu/specializaci. Ve většině případů je vyžadována týmová spolupráce, veřejná prezentace apod.